



НЕЗБОРИМА НАЦІЯ

Виправдано все, що утверджує нашу правду

Передплатний індекс 33545

КРАСА ПРАВИЧНА МИХАЙЛА ГОРЛОВОГО



з деревом, глиною, фарбами. Горловий бачить людську душу в камені, бронзі, у слові. Його поезія чуттєва.

Михайло Горловий – член Національної спілки письменників України, Національної спілки художників України, Історичного клубу "Холодний Яр".

Вибуховий, щедрий, твердий у переконаннях, до ворогів України непримиримий.

Якщо сказати метафорично, Михайло не тільки видатний український скульптор, а й великий трипільський і мизинський скульптор, визначний скіфський митець, бо саме він возвеличив ці епохи у своєму мистецтві.

У фільмі взяли участь експерти: художники Володимир Гарбуз, Марина Соченко, Василь Корчинський, Петро Дейлик, Ярослав Ткаченко, письменники Петро Засенко і Роман Коваль.

Автор сценарію Роман Коваль. Оператор і режисер Юрій Дереневський.

Композитор Victor Verba Zhalnin. Голос за кадром Андрія Середи, лідера гурту "Кому вниз".

Ведучий Роман Коваль.

Якщо через тисячоліття з українського мистецтва залишиться тільки його творчість – поетична і скульптурно-образотворча, – про нас як про народ, про нашу землю залишиться пам'ять у космічному безмежжі.

Історичний клуб "Холодний Яр"

На світліні – Михайло Горловий завершує роботу над образом його йому отамама Зеленого. Село Щербанівка, 2006 р.

ГЕРОЇ ПОВЕРТАЮТЬСЯ

Росіє, начувайся! Герої повертаються!

Козак Історичного клубу "Холодний Яр" із Калуша скульптор Ігор Семак виготовив прекрасний пам'ятник полковникові Болбочану для станції Балин, де полковник закінчив своє життя.

Листа до Укрзалізниці з проханням дати дозвіл ми зареєстрували 31 грудня 2024 року. Відповідь прийшла із запізненням. Якщо коротко, то ні!

Отже, Укрзалізниці пам'ятник Болбочан ні до чого – до слова, всі свої великі перемоги він здобув, спираючись на залізницю. Значить, шукатимемо інше місце для пам'ятника.

У мене виникла думка поставити пам'ятник Болбочану в Холодному Яру на Меморіалі козакам-добровольцям під час 30-х вшанувань героїв Холодного Яру, які відбудуться 16 – 18 травня 2025 року. Але для цього потрібна згода спонсорів пам'ятника – Максима Коляденка та Олексія Мушака – представників благодійних фондів "GloryUA" та "Україно! Я за тебе!".

Під час ювілейних урочистостей Історичний клуб "Холодний Яр" має намір встановити горельєфи героям нинішньої війни – 20-літньому азовцю Володимирові Любуні, Дмитрові Букарьову- "Білотуру" (заступникові командира Окремого загону спецпризначення НГУ "Азов"), Андрієві Воробкалу- "Греку" (командирів мінометного розрахунку 9-го Окремого стрілецького батальйону), Володимирові Карасю (козаків 142-го навчально-тренувального центру ССО, братові комбата Євгена Карася) та старшому матросові 73-го Морського центру ССО 21-літньому Ярославу



Стрільцю, чемпіонові світу з панкратіону.

Скульптор Ігор Семак уже виготовив образи (з глини) полковника "Білотура", мінометника "Грека" та Володимира Карася. Зараз працює над образом Володимира Любуні, який ще дитиною брав участь в освяченні зброї в Холодному Яру.

Хто хоче допомогти, шукайте до нас дорогу!

Роман КОВАЛЬ, президент Історичного клубу "Холодний Яр", голова оргкомітету 30-х вшанувань героїв Холодного Яру

ПОЖЕРТВИ НА 30-ТІ ВШАНУВАННЯ ГЕРОЇВ ХОЛОДНОГО ЯРУ ПРОСИМО НАДСИЛАТИ:

ПриватБанк, 4731 2196 4692 0573, Оксана Герасимюк (секретарка проекту);

PayPal (Романа Ковалю): kovalroman1@gmail.com

НАШОМУ БДЖОЛЕКСІ 88!

24 лютого татові – відомому (геніальному! – Ред. НН) українському письменнику-мовознавцю, дисиденту, просвітянину, борцю за незалежність України Олексі Різникову – виповнилося 88 років!

Народився у страшному 1937-му в м. Єнакієвому на Донбасі. Батько його був родом із с. Різниківки Сіверського району Донецької області, мати – з Вільшанського району, що на Кіровоградщині.

Був двічі репресований Москвою: 1959 року (півтора року таборів) і 1971-го (п'ять із половиною років). Після звільнення Олексі Різникову було заборонено повертатися до Одеси, тож він поселився в Первомайську. З 1995 р. живе в Одесі, активно друкується в періодиці, бере активну участь у громадсько-політичному житті міста, є козаком Історичного клубу "Холодний Яр", лауреатом Літературної премії ім. Юрія Горліса-Горського та багатьох інших літературних премій.

Олекса Різників має логічний розум, тонке відчуття і рідкісний талант – зачарувати слухачів і глядачів поетичним словом.

Не обмежуючись літературною творчістю, працює ще й у галузі мовознавства. Він пропонує "людину розумну" (Homo sapiens) називати "людиною Розумовною", акцентуючи цим роль не лише розуму, а й мови у творенні справжньої особистості.

Результатом його копіткої багаторічної праці стали такі роботи, як: "Спадщина тисячоліть. Чим українська мова багатша за інші", "Одноримки: словник омонімів та схожослів", "Складівниця української мови", "Ідло 33-го. Словник Голодомору", "Українська мова – спадщина тисячоліть. Чим наша мова багатша

за інші", шість випусків книги "Словогрона українські" та інші.

У них автору вдалося зібрати українські мовні перли минулого і сьогодення, вдало і ясно закріплені в окремих словоформах. Він розробив спеціальну схему, яку назвав "Таблиця україномовних елементів" (за аналогією з таблицею Менделєєва).

Мовознавець Ярослав Радевич-Винницький наголошує на лінгводидактичному (педагогічному) значенні роботи: "«Українські словогрона» О. Різників – це нове слово в лексикографії, новий погляд на лексику, отже, і на цілу мову, на її пов'язаність з історичним буттям та духом народу, який творив і творить цю мову і є твореним нею.

Унікальний словник-словогронник стане цінним джерелом як для науковців, аспірантів, викладачів у дослідженні ними давнини української мови, а також її праслов'янських коренів, процесу словотворення, суфіксального багатства, так і для кожного українця, що має пишатися багатством своєї мови, давнім її походженням".

У статті "З рідною мовою довгі літа" одеський журналіст Роман Кракалія підкреслює: "Олекса Різників роботу виконує таку, що під силу цілому інституту чи принаймні інститутському відділу. Подібною працює не завше заангажовані навіть установи, які лише називаються українськими, а часом і національними".

Але тато досить критично ставиться до себе і часто іронічно підписує свої листи як "БджОлекса" – бджола Олекса, відсилаючи до свого вірша, написаного 1 лютого 2019 р. в поїзді до Кропивницького, де він отримав премію Євгена Маланюка.



А звучить вірш так:

На тлі Шевченка і Маланюка,
На тлі Франка, чи Вінгран, чи Лесі
Ти сам собі таким дрібним здаєшся,
Що годі вдень із ліхтарем шукать.
Але ти є. Існуєш. Ти живеш.
І комплекс меншості тебе пече і крає,

Аж поки ти не втямиш
врешті-решт:
Бог Бджілку і Слона НЕ зіставляє.
Ти – не на тлі.
Ти сам собі.
БДЖОЛА е!!

А ще тато пише: "Я із вічної книги життя, я одна із дрібних її літер..." Але ж саме з таких дрібних "літер" випливають життя і доля нашого роду! З праці таких творчих і працелюбних "бджілок" виростає історія нашого народу!

З роси і води нашому БджОлексі! Хай Господь дарує роки життя у творчості, здоров'я та сили!

Таточку! Продовжуй свою працю, йдучи за своїм покликанням і призначенням!

**Ярослава РІЗНИКОВА
Одеса**

НЕВТОМНИЙ ІВАН ОМЕЛЯНЮК ЗАЛИШИВ ПОЛЕ ПРАЦІ



Помер видатний інженер-винахідник, меценат української справи Іван Омелянюк, щедрий помічник ЗСУ, тероборони і ПЦУ.

А ще Іван Омелянюк не один рік фінансово підтримував Історичний клуб "Холодний Яр" та газету "Незборима нація", здійснював сотні передплат нашої газети для бібліотек, шкіл, ліцеїв, університетів Східної та Південної України, купував наші книги для бібліотек, організовував презентації наших книг у Ковелі, брав участь у заходах Історичного клубу "Холодний Яр", самовіддано боровся за поширення української мови.

Пане Іване, ми з вдячністю пам'ятатимемо Вас і Ваші добрі справи.

**Від імені Історичного клубу "Холодний Яр"
Роман КОВАЛЬ**

Цитата дня

УСЮДИ Й ЗАВСІГДИ
УЖИВАЙ УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ.
ХАЙ НІ ДРУЖИНА ТВОЯ,
НІ ДІТИ ТВОЇ НЕ ПОГАНЯТЬ
ТВОЄЇ ГОСПОДИ МОВОЮ
ЧУЖИНЦІВ-ГНОБИТЕЛІВ.

Микола МІХНОВСЬКИЙ



